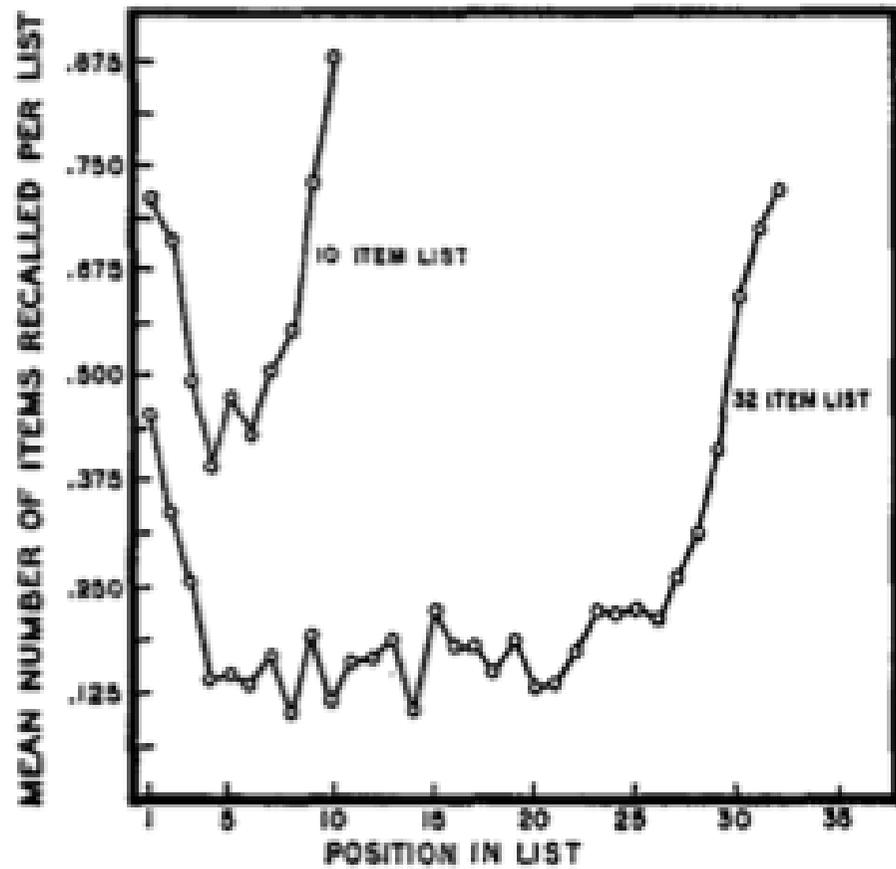
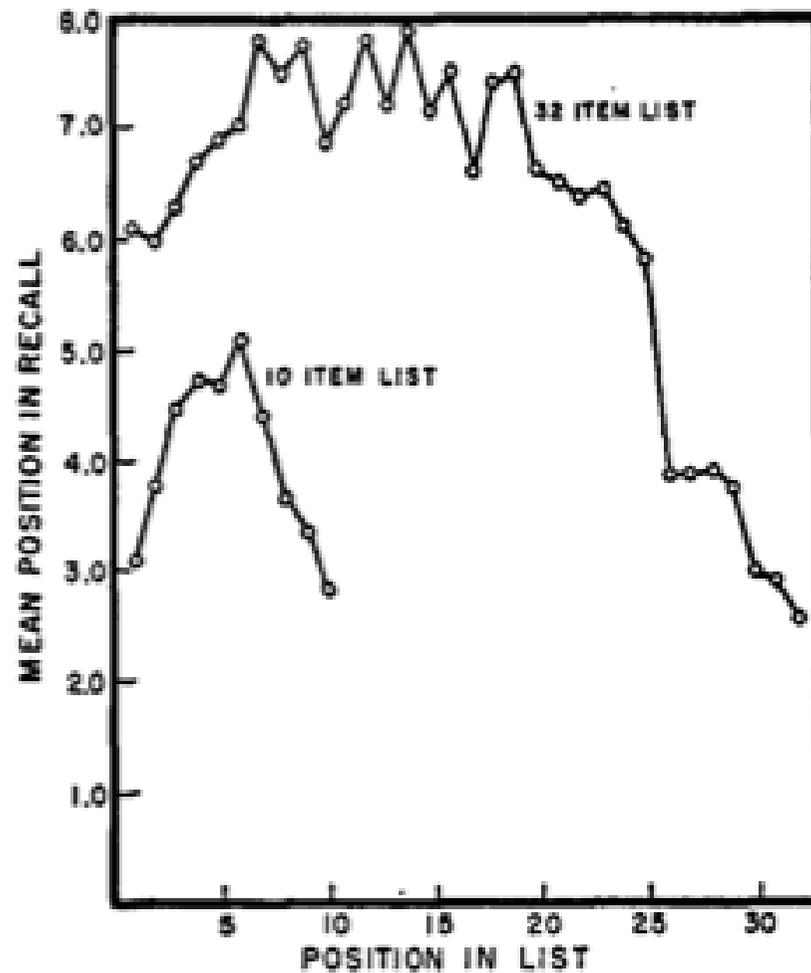


遗忘曲线

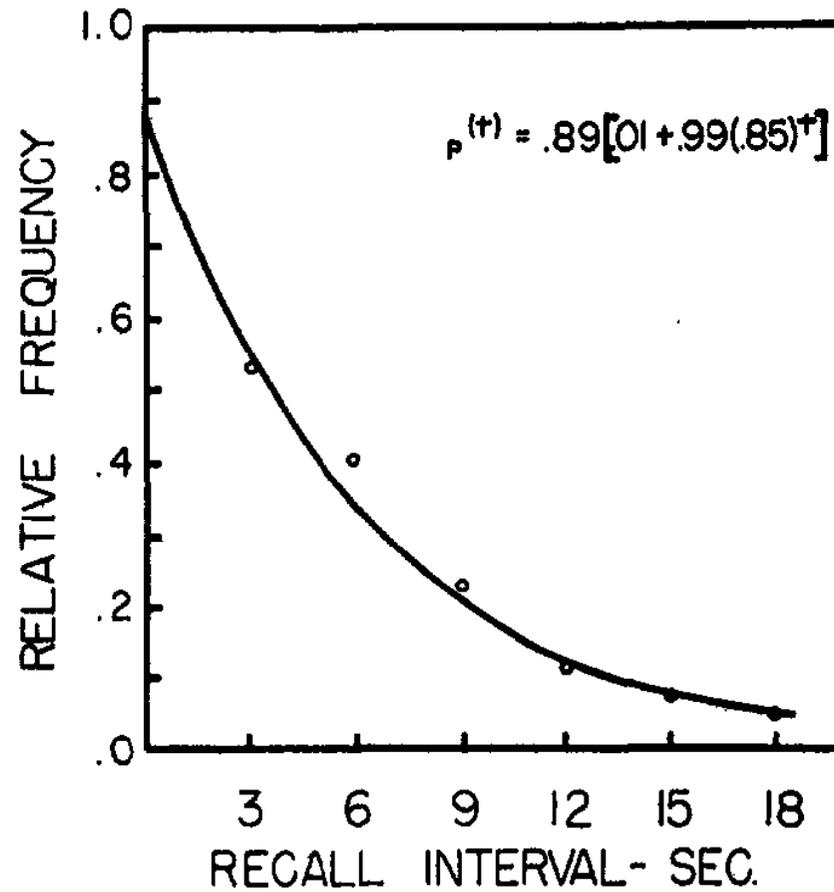


Deese & Kaufman (1957)

回忆的过程



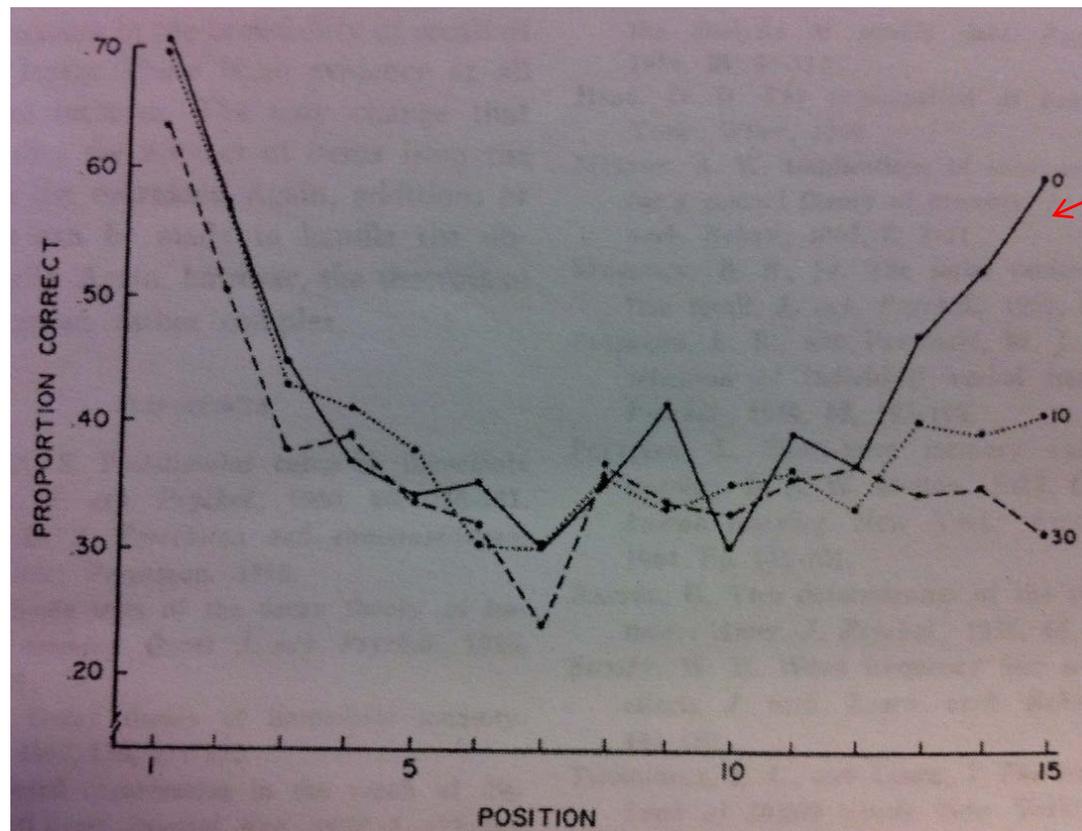
短期记忆的特点



Peterson & Peterson (1959)

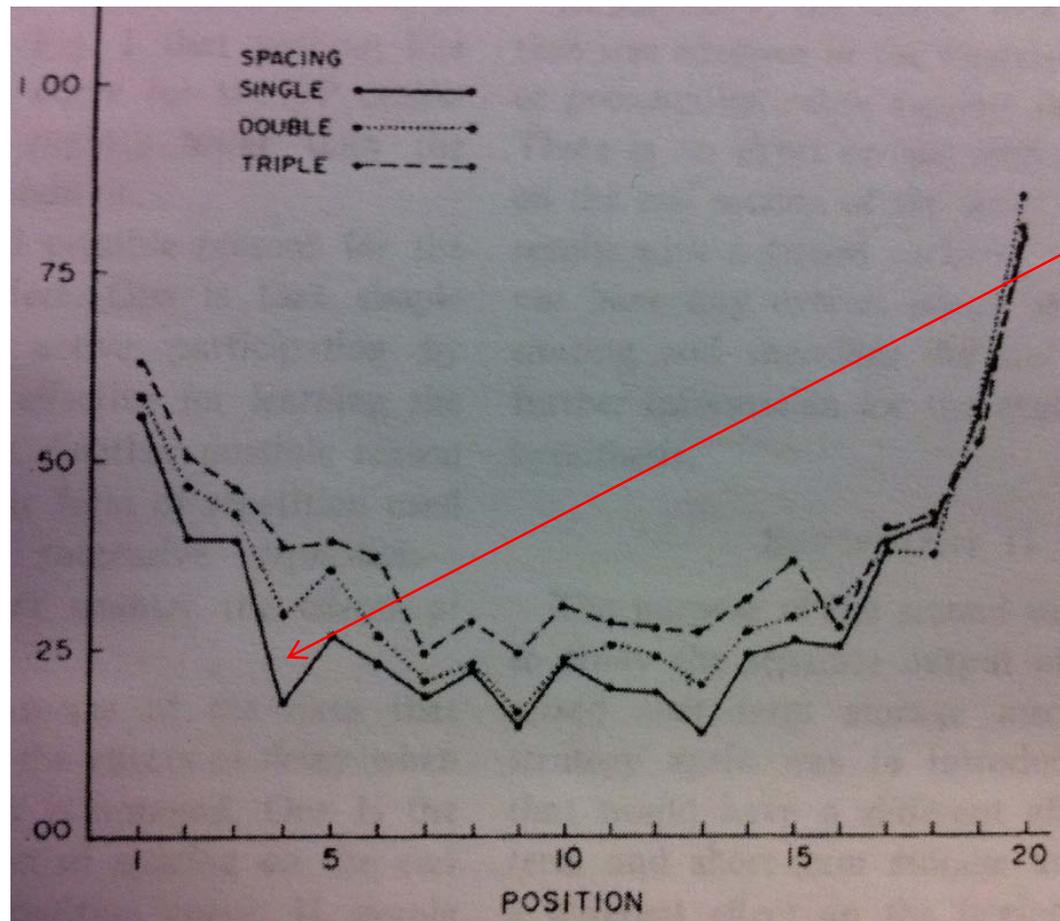
两种记忆

虽然是一根曲线，但是它其实反映了两种记忆



Glanzer & Cunitz (1966)

效果： 间隔时间



短时记忆的性质

- 查找

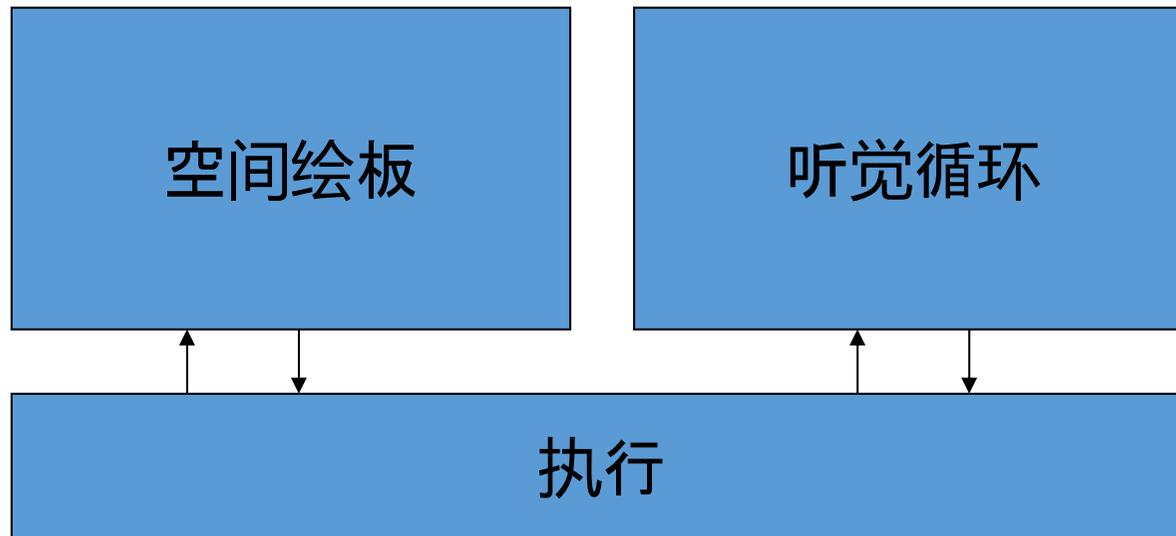
- 呈现一系列数字，2-7个，如 4, 7, 2, 9, 6, 3, 5
 - 随后问你一个数字，如2， 是否在内
 - 可能的规律

- Sternberg 发现搜索是 串行和穷尽的.

- $RT = 38n + 397$ (ms)

- 每个比较需要38 ms.
- 其它过程一共需要397 ms.

短时记忆的性质



短时记忆的性质

- 执行
 - 随机生成50个数字

短时记忆的性质

- 执行

- 随机生成50个数字
 - 监控生成的数字
 - 记忆已有的数字
 - 这是个很难得任务，特别是快的时候
- 100-7

短时记忆的性质

- 信息的性质？
 - 储存
 - 错误的回忆主要基于发音的易混淆性 Wickelgren (1965)
 - 加入冠词的严重影响
 - 分辨字幕，如A-a or A-A Posner and Keele (1967)
 - 如果呈现时间小于1.5秒，形状有影响
 - 如果大于1.5秒，形状没有影响
 - 因此，早期以视觉形式存在，随后以听觉或意义信息存在
 - 换句话说，工作记忆里就已经有加工

短时记忆的性质

- 信息的性质？
 - 空间绘板
 - 设想你抱着一个篮球，走出教室

短时记忆的性质

- 信息的性质？

- 空间绘板
- 设想你抱着一个篮球，走出教室
- 设想你抱着一个铅球，走出教室

短时记忆的性质

- 信息的性质？

- 空间绘板
- 设想你抱着一个篮球，走出教室
- 设想你抱着一个铅球，走出教室

- 你无法边记忆一个数字，边跟人谈话，
- 但是你是否可以边记忆一个数字，边观察这个教室？

短时记忆的性质

- 查找

- 呈现一系列数字，2-7个，如 4， 7， 2， 9， 6， 3， 5
 - 随后问你一个数字，如2， 是否在内
 - 可能的规律

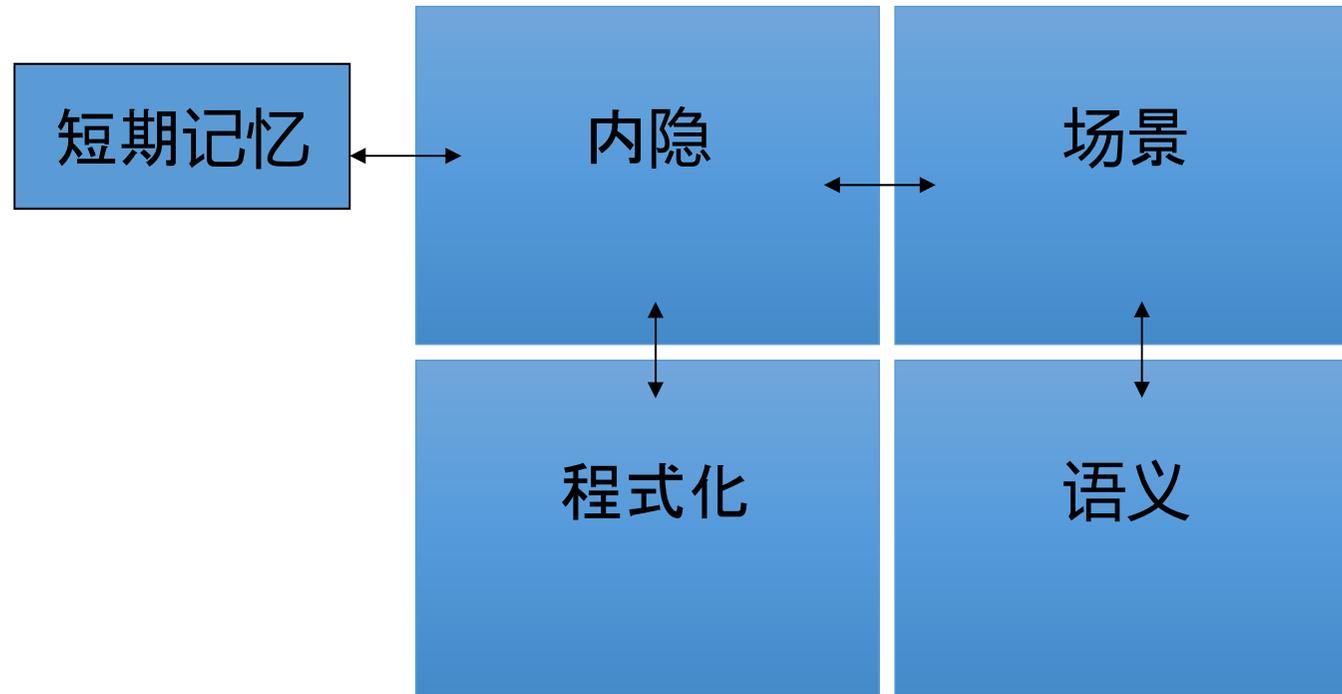
长期记忆，

- 有些事情，我们更容易记住
- 我曾经记得一些事情，但是好像忘掉了

长时记忆的结构

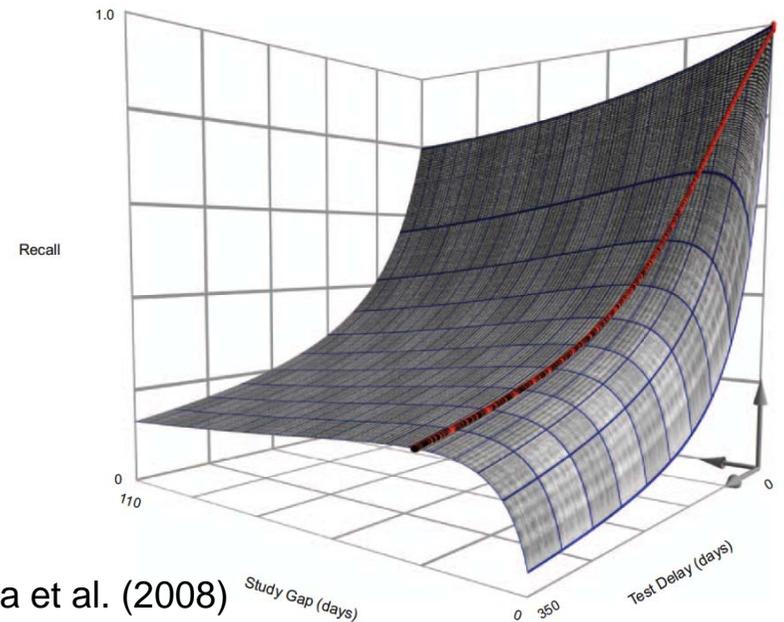
LTM

Non-Declarative 陈述性的



长时记忆

- 复述
- 记忆的策略
 - 与熟悉的东西有关的：例如家
 - 与视觉形象相关的
 - 间隔



Cepeda et al. (2008)

长期记忆，场景

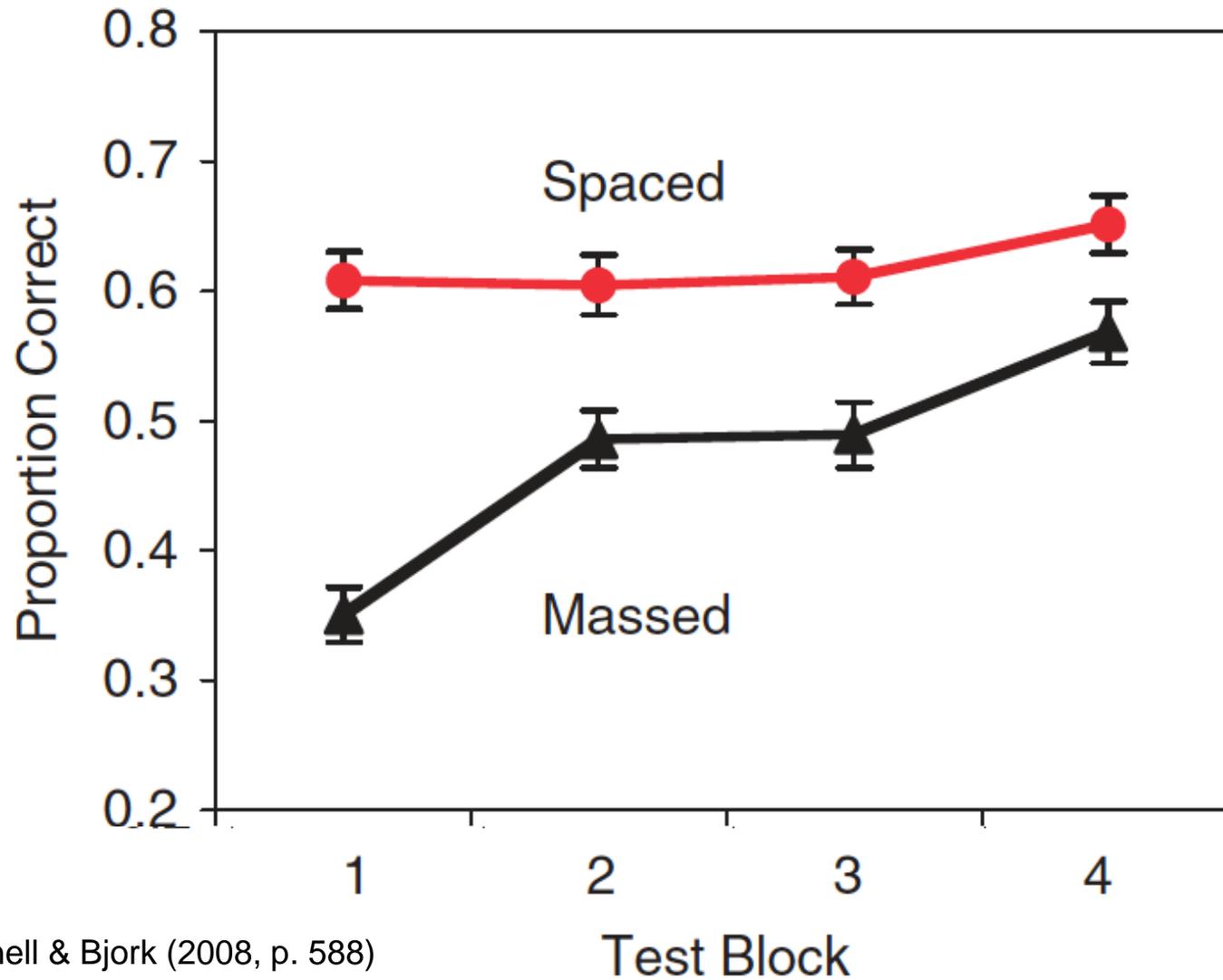
- 编码
- 提取

辨认哪幅画属于哪个作家



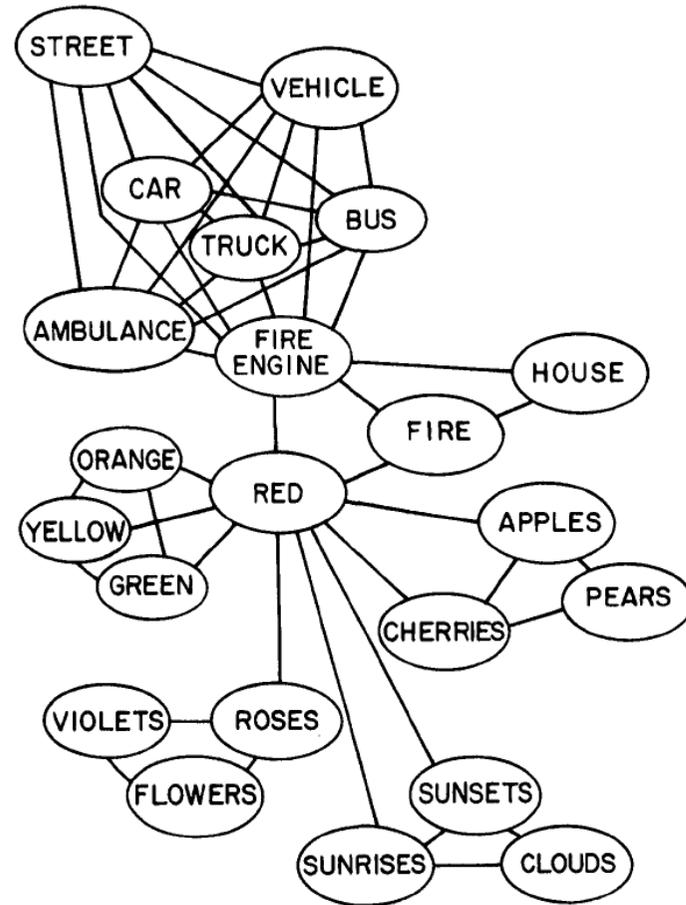
Kornell & Bjork (2008, p. 587)

看一个画家的 (massed) , 看许多的 (spaced)



Kornell & Bjork (2008, p. 588)

储存结构



Collins & Loftus (1975)